

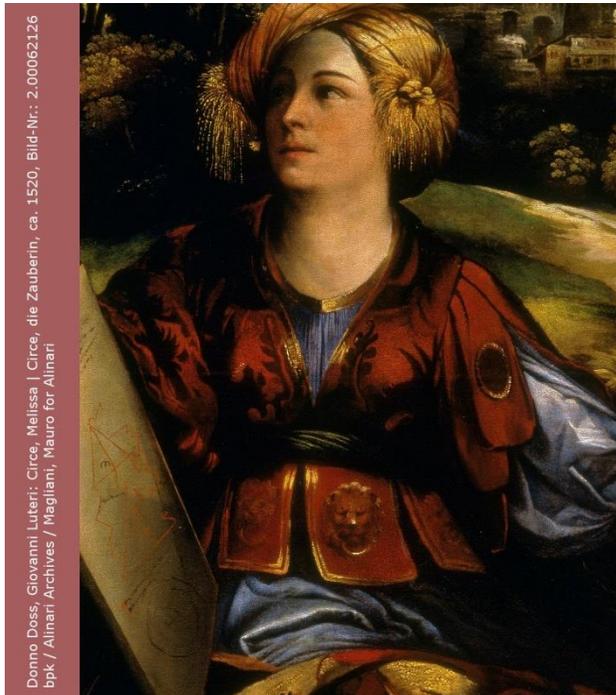


16.00 Machtvolle Sprachen:  
Überlegungen zum Zusammenhang von  
adamitischer Rede und Renaissancehie-  
roglyphik

Prof. Dr. Anja Wolkenhauer  
Universität Tübingen

16.45 Magie-Kritik in der spanischen  
Literatur der Renaissance

Prof. Dr. Joachim Küpper  
FU Berlin



Donno Doss, Giovanni Luteri: Circe, Melissa | Circe, die Zauberin, ca. 1520, Bild-Nr.: 2.00062126  
bpk / Alinari Archives / Magliani, Mauro for Alinari

17.30 Magische Gestalten und  
magisches Gestalten: Theater – Form –  
Konzept

Stefan Bayer

Fritz-Thyssen-Projekt, „Magische(s) Gestal-  
ten“, Universität Stuttgart

Prof. Dr. Kirsten Dickhaut, Universität  
Stuttgart

Gemeinsames Abendessen ab 19.30 Uhr  
im Restaurant

Für die Organisation der Kaffeepausen wird  
um Anmeldung zum Workshop bis zum  
28.6. gebeten:

Martina.Wentzel@ilw.uni-stuttgart.de

Homepage

[http://www.uni-stuttgart.de/romlit/magi-  
sches\\_gestalten/index.html](http://www.uni-stuttgart.de/romlit/magi-<br/>sches_gestalten/index.html)



Eröffnungsworkshop des  
Forschungsprojekts der  
Fritz Thyssen Stiftung

Magische(s) Gestalten und  
die Lenkung der Dinge in  
der Renaissance



30.06.2017

Senatssaal der Universität Stuttgart

# Magische(s) Gestalten und die Lenkung der Dinge in der Renaissance

## 09.00 Begrüßung und Eröffnung

Prof. Dr. Sandra Richter

Leiterin des SRC-Text Studies, Universität Stuttgart

## 09.15 Steuerungstechniken: Magisches Gestalten – Lenkung der Dinge

Prof. Dr. Kirsten Dickhaut

Leiterin des Fritz-Thyssen-Projekts „Magische(s) Gestalten“, Universität Stuttgart

Diskussionsleitung: Dr. Sven Kilian  
Universität Potsdam

## 9.30 Magie und Mondreise: Ariosts *Orlando Furioso*

Prof. Dr. Andreas Kablitz  
Universität zu Köln

## 10.30 Kaffeepause

---

## 11.00 Magie. Schönheit. Kunst – Tassos Armida

Prof. Dr. Gerhard Regn

Universität München / Universität zu Köln

## 11.45 Magische(s) Gestalten in der christlichen Welt: Über die Bedeutung von Magiern und ihre Lenkung der Dinge in Torquato Tassos *Gerusalemme Liberata*

Irene Herzog

Fritz-Thyssen-Projekt „Magische(s) Gestalten“, Universität Stuttgart

## 12.30 Mittagspause (Restaurant Mezzogiorno)

Diskussionsleitung: Dr. Élodie Ripoll  
Universität Stuttgart

## 14.00 Das christliche Wunderbare als mimetische Aufgabe im Cinquecento

Prof. Dr. David Nelting  
Ruhr-Universität Bochum

## 14.45 Goldmachen / Bildermachen: Magie und Alchemie bei Martin Delrio (1551–1608) und Hendrick Goltzius (1558–1617)

Prof. Dr. Christine Göttler  
Universität Bern

## 15.30 Kaffeepause

