



Freie Universität  Berlin



Freie Universität  Berlin

Workshop
der DFG-Forschungsgruppe 2305

Diskursivierungen von Neuem.
Tradition und Novation
in Texten des Mittelalters und der Frühen Neuzeit

Probleme der Epochisierung

Kontakt:
Freie Universität Berlin
DFG-Forschungsgruppe 2305
Diskursivierungen von Neuem
Geschäftsstelle
Habelschwerdter Allee 45

D-14195 Berlin

sabine.greiner@fu-berlin.de
<http://www.for2305.fu-berlin.de>

Montag, 5. November 2018
und
Dienstag, 6. November 2018

Ort: Freie Universität Berlin, Henry-Ford-Bau, Garystr. 35
Akademischer Senatssaal (1. OG)

Workshop Probleme der Epochisierung Berlin, 5. und 6. November 2018

Programm

Montag, 5. November

- 09:30 Uhr **Klaus W. Hempfer (Berlin): Einführung**
- 10:00 Uhr Andrew James Johnston (Berlin): *Die Epoche im Kontext des Kontexts: Probleme der Periodisierung*
- 11:00 Uhr Kaffeepause
- Moderation: Bernhard Huss (Berlin)**
- 11:30 Uhr Helge Jordheim (Oslo): *„Als ob sich die Geschichte nach der Chronologie richten müßte“: Periodisierung und Chronologie im Rückblick*
- 12:30 Uhr Bernd Roling (Berlin): *Bouterweck und Eichhorn: Die Epochisierung der Literatur in der Literaturgeschichtsschreibung der Göttinger Aufklärung*
- 13:30 Uhr Mittagspause
- Moderation: Anita Traninger (Berlin)**
- 14:30 Uhr Xenia von Tippelskirch (Berlin): *Die Renaissance um 1900 - aus geschlechtergeschichtlicher Perspektive*
- 15:30 Uhr Simone De Angelis (Graz): *Epochenbegriff und Autorität (mit Blick auf das Phänomen ‚Scientific Revolution‘)*
- 16:30 Uhr Kaffeepause

Moderation: Susanne Köbele (Zürich)

- 17:00 Uhr Tom Kindt (Fribourg): *„Painting a group symbol on the brow of mediocrity“? Was sind und zu welchem Ende braucht man Epochenbegriffe?*
- 18:00 Uhr Jan-Dirk Müller (München): *Warum heißen Epochen, wie sie heißen?*

Dienstag, 6. November

Moderation: Valeska von Rosen (Bochum)

- 09:00 Uhr Laurenz Lütteken (Zürich): *Verborgenes und Enthülltes. Das Problem musikalischer Periodisierung*
- 10:00 Uhr Margit Kern (Hamburg): *Globale Renaissance – multiple Antiken? Fragen von „Norm und Form“ in der Kunst der Frühen Neuzeit*
- 11:00 Uhr Kaffeepause
- Moderation: Klaus W. Hempfer (Berlin)**
- 11:30 Uhr Valeska von Rosen (Bochum): *Epochen – Epochisierungen in den Bildkünsten. Überlegungen zu einem konjunkturschwachen Thema aus kunsthistorischer Perspektive*
- 12:30 Uhr Abschlussrunde