FOR 2305
Diskursivierungen von Neuem

Freie Universität Berlin

Tagung
der DFG-Forschungsgruppe 2305

Diskursivierungen von Neuem.
Tradition und Novation
in Texten des Mittelalters und der Frühen Neuzeit

Multitemporalitäten, Heterochronien, novantiquitates

Donnerstag, 4. April 2019
und
Freitag, 5. April 2019

Ort: Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45, Raum L 116
(Seminarzentrum, Eingang Otto-von-Simson-Str. 26)

RUHR UNIVERSITÄT BOCHUM
RUB
Universität Zürich[UZH]
HEINRICH HEINE UNIVERSITÄT DÜSSELDORF
DFG

FOR 2305
Diskursivierungen von Neuem

Freie Universität Berlin

Multitemporalitäten, Heterochronien, novantiquitates
Berlin, 4. und 5. April 2019

Donnerstag, 4. April

09:30 Uhr	Bernhard Huss *(Berlin)*: Einführung
10:00 Uhr	Judith Pollmann *(Leiden)*: To give novelty to the old and authority to the new. Negotiating novelty in sixteenth-century Europe
10:45 Uhr	Dialog Teilprojekt 06: *Philosophia cantat.* Umbruchsbewältigungen in der philosophisch-naturwissenschaftlichen Lehrdichtung der Frühen Neuzeit Statement: Martin Korenjak *(Innsbruck)* Kommentar: Bernd Roling, Ramunė Markevičiūtė *(Berlin)*
11:45 Uhr	Dialog Teilprojekt 08: *Sur des pensers nouveaux faisons des vers antiques.* Zum Verhältnis von Aufklärung und Klassizismus in der französischen Literatur des 18. Jahrhunderts Statement: Gideon Stiening *(München)* Kommentar: Klaus W. Hempfer, Roman Kuhn *(Berlin)*
14:00 Uhr	Patricia Clare Ingham *(Bloomington)*: Residual and Emergent: Temporal Patterns in Geoffrey Chaucer's *A Treatise on the Astrolabe*
14:45 Uhr	Dialog Teilprojekt 02: *Troynovant revisited.* Strategische Hybridisierungen in den konkurrierenden Antiketraditionen der englischen Literatur zwischen ca. 1380 und 1680 Statement: Ananya Jahanara Kabir *(London)* Kommentar: Andrew James Johnston, Wolfram Keller, Margitta Rouse *(Berlin)*
16:15 Uhr	Dialog Teilprojekt 04: Denkformen des Neuen in der venezianischen Kunstliteratur des Cinque- und Seicento Statement: Eva Struhal *(Québec)* Kommentar: Valeska von Rosen, Anja Brug *(Düsseldorf)*

FOR 2305
Diskursivierungen von Neuem

Freie Universität Berlin

18:00 Uhr — Mordechai Feingold *(Pasadena)*: No Longer Ancient? The Modernity of Early Modern Intellectual Life

Freitag, 5. April

10:00 Uhr — Dialog Teilprojekt 03: Die Pistole des Mars. Zeithistorische Novität und episches Formularium im Frankreich der Frühen Neuzeit
Statement: Jan-Friedrich Missfelder *(Basel)*
Kommentar: Bernhard Huss, Daniel Melde *(Berlin)*

11:00 Uhr — Dialog Teilprojekt 05: *Canto l'arme pietose.* Hybridisierungen von ‚alt' und ‚neu' in Epos und Epostheorie des *Secondo Cinquecento*
Statement: Federico di Santo *(Berlin)*
Kommentar: David Nelting, Maria Debora Capparelli *(Bochum)*

13:30 Uhr — Verena Lobsien (*Berlin*): *Pausing for means to mourn some newer way:* Ekphrastische Novationen des Mitfühlens bei Spenser, Sidney und Shakespeare

15:00 Uhr — Dialog Teilprojekt 01: *ich bin niht niuwe - ?* Neuerung als paradoxer Effekt ihrer Infragestellung im mittelalterlichen Liebesdiskurs
Statement: Hartmut Bleumer *(Göttingen)*
Kommentar: Susanne Köbele, Tim Huber *(Zürich)*

16:00 Uhr — Dialog Teilprojekt 07: *El peregrino en su patria.* Recodierungen von ‚alt' und ‚neu' in der ‚novela bizantina' des Siglo de Oro
Statement: Karin Kukkonen *(Berlin/Oslo)*
Kommentar: Anita Traninger, Paolo Brusa *(Berlin)*

Tagung in deutscher und englischer Sprache mit Simultanübersetzung

FOR 2305
Diskursivierungen von Neuem

Freie Universität Berlin

Kontakt:

Freie Universität Berlin
DFG-Forschungsgruppe 2305
Diskursivierungen von Neuem
Geschäftsstelle
Habelschwerdter Allee 45

D-14195 Berlin

sabine.greiner@fu-berlin.de
http://www.for2305.fu-berlin.de

RUHR UNIVERSITÄT BOCHUM
RUB
Universität Zürich[UZH]
HEINRICH HEINE UNIVERSITÄT DÜSSELDORF
DFG