



**FOR 2305**  
Diskursivierungen von Neuem

Freie Universität  Berlin



**FOR 2305**  
Diskursivierungen von Neuem

Freie Universität  Berlin

## Abschlussstagung der DFG-Forschungsgruppe 2305

*Diskursivierungen von Neuem.  
Tradition und Novation in Texten und Bildern  
des Mittelalters und der Frühen Neuzeit*

## Von Neuem

### Kontakt:

Freie Universität Berlin  
DFG-Forschungsgruppe 2305  
Diskursivierungen von Neuem  
Geschäftsstelle  
Habelschwerdter Allee 45

D-14195 Berlin

[sabine.greiner@fu-berlin.de](mailto:sabine.greiner@fu-berlin.de)

<http://www.for2305.fu-berlin.de>

**Montag, 20. Mai 2022, 18 – 20:30 Uhr**

**Dienstag, 21. Mai 2022, 9 – 18 Uhr**

**Mittwoch, 22. Mai 2022, 8:30 – 14 Uhr**

**Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45, Raum L 115**  
Seminarzentrum, Eingang Otto-von-Simson-Str. 26

Tagung in deutscher und englischer Sprache mit Simultanübersetzung

## Von Neuem – The New: All Over Again

### Montag, 20. Mai 2022

- 18:15 Ankunft und Begrüßung der Teilnehmer\*innen  
*Arrival of the participants*
- 18:30 Bernhard Huss (Berlin): Eröffnung  
*Opening address*
- 18:45 Wissenschaftliche Mitarbeiter\*innen der FOR 2305: Einstieg in die Thematik, Einblick in die Projektarbeiten  
*Postgraduate staff of FOR 2305: Introduction to the subject, insight into the project activities*

### Dienstag, 21. Mai 2022

#### Abschnitt 1

- 09:00 Nicholas Cronk (Oxford):  
*Between Old and New: Voltaire and the Querelle des Anciens et des Modernes*
- 09:30 Gisela Schlüter (Erlangen):  
*Modernität als Zeitgenossenschaft*

#### Abschnitt 2

- 11:00 Annette Gerok-Reiter (Tübingen)  
*Von Neuem: Sprechen über das Licht*
- 11:30 Andreas Haug (Würzburg):  
*/nova carminum compositio/ – Historische versus historiographische Diskurse über das Neue in der vornezeitlichen Musikgeschichte*

#### Abschnitt 3

- 14:00 Emily Thornbury (New Haven)  
*The Tremulous Scribe, Classicist: Imagining Alternative Modernities in Thirteenth-Century*
- 14:30 Andrew Lynch (Perth)  
*'Stuff happens': Time and the Fortunes of War in Lydgate's Troy Book I and II*

#### Abschnitt 4

- 16:00 Roger Friedlein (Bochum)  
*Der Atlantismythos in der frühen spanischen und portugiesischen Neuweltchronistik*

#### Abschnitt 5

- 17:00 Anna Pawlak (Tübingen):  
*Ästhetische Extravaganz im Dienst kollektiver Distinktion. Frans Floris' Sturz der gefallenen Engel*

### Mittwoch, 22. Mai 2022

#### Abschnitt 6

- 08:30 Florian Mehlretter (München)  
*La coruttela del secolo: Normensuspension und Normenablösung in Paratexten des Seicento*
- 09:00 Christina Schaefer (Kiel):  
*Von Sonnen, Wolken und Bienen im Haus: Stimme und Rolle der Frau in italienischen und französischen Ökonomiken der Renaissance*

#### Abschnitt 7

- 10:30 Kai Bremer (Osnabrück):  
*Jesum jetzund jubiliret: Deutsche Neujahrslyrik im 17. Jahrhundert*
- 11:00 Yasmin Haskell (Perth):  
*The Ark of Orpheus: Towards a New-Old Poetics of Nature*

#### Abschnitt 8

- 11:30 Sina Rauschenbach (Potsdam):  
*Aktualisierung und Nicht-Aktualisierung: Die Beschreibungen Englands und Irlands in den Elzevierschen Republiken*
- 12:30 Abschlussrunde und Verabschiedung  
*Closing plenary session and farewell*